

**муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение**

**«Петровская средняя
общеобразовательная школа имени Петра
Алексеевича Захарова»**

**Приложение к ООП НОО,
утвержденной директором МБОУ
«Петровская СОШ им. П. А
.Захарова»**

Приказ № 175 от «30» июня 2023 года

Рабочая программа

**внеурочной деятельности «Творческая
мастерская» для обучающихся 4 класса**

направление:

общеинтеллектуальное

направление

2023- 2024 учебный год

Составитель:

Виноградова Людмила Владимировна,

учитель начальных классов

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

Личностные результаты

- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения курса «Творческая мастерская -4» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;
- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в книге, по рисунку, инструкционной карте;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- пользоваться памятками;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- слушать и понимать речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Предметными результатами изучения курса «Творческая мастерская-4» является формирование следующих знаний и умений: иметь представление об эстетическом вкусе, мере, гармонии, соотношении части и целого.

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

В процессе реализации программы используются разнообразные **формы** занятий: (групповые, индивидуальные, фронтальные, интегрированные):

- беседы;
- рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;
- выставки детских работ в школе, селе; выставки работ выпускников – в районе;
- просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций, мультфильмов;
- видеоуроки;
- экскурсии;
- дидактические игры;
- экспериментирование с материалами;
- соревнования, развлечения;
- сочинение сказок, рассказов, историй о своих работах.

1. Вводное занятие Знакомство с произведениями народного искусства и современного декоративно-прикладного искусства. Вводный инструктаж по технике безопасности. Сбор различных природных материалов, посещение музея. Освоение правил просушивания и хранения природных материалов, необходимых для различных поделок.

2. Работа с бумагой. Знакомство с бумагой: виды, свойства. Виды работ с бумагой: оригами, аппликация, обрывная аппликация, мозаика. Краткая характеристика операций обработки бумаги (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия. Изготовление изделий из бумаги. Выполнение творческих работ с бумагой. Изготовление плоскостных и объемных изделий из бумаги по образцам, рисункам, эскизам и чертежам: выбор заготовки с учетом свойств и размеров изделия; экономная разметка заготовок; резание ножницами по контуру; складывание и сгибание заготовок; соединение деталей изделия склеиванием; сборка изделия; выявление несоответствия формы и размеров деталей изделия относительно заданного.

Виды деятельности: Декоративное оформление изделия аппликацией, прорезным орнаментом, окрашиванием.

3. Работа с различными тканями. Виды тканей. Подбор материала. Краткая характеристика операций обработки текстильных материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Способы выполнения ручных швов. Технология кройки. Освоение безопасных приёмов работы с иглой. Изготовление плоскостных и объёмных изделий из текстильных материалов: подбор ткани с учетом размеров и свойств; определение лицевой и изнаночной сторон; разметка и раскрой ткани; определение припуска на швы; резание ножницами по линиям разметки; клеевое и ниточное соединение деталей; соединения деталей ручными швами.

Виды деятельности: Декоративное оформление изделия

4. Работа с природными материалами. Правила безопасной работы с природными материалами. Значение работы с природными материалами. Свойства глины, поделки из глины. Краткая характеристика операций сбора, хранения и обработки природных материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия. Изготовление плоскостных, рельефных, объёмных изделий из природных материалов, круп, семян, ракушек по эскизам и сборочным схемам: выбор материалов с учетом их поделочных качеств, формы и размеров изделия; установление пространственных отношений между деталями изделия; соединение деталей изделия клеем; сборка изделия. Знакомство с техникой ассамбляж (техника, родственная коллажу).

Виды деятельности: Изготовление плоскостных, рельефных, объёмных изделий из природных материалов, круп, семян, ракушек по эскизам и сборочным схемам.

5. Плетение из нитей. Виды нитей. Способы плетения. Подбор нитей, цвета пряжи. Из истории узлов. Основные узлы и узоры. Натяжение нитей. Практическое применение плетеных изделий. Приспособления, материалы для плетения. Крепление нити на основе. Правила безопасной работы. Плетение в 3, 4-7 прядей. Различные картины и панно из плетёных нитей.

6. Лепка из солёного теста. Рецепт подготовки солёного теста. Алфавит солёного теста. Приготовление теста, покраска, свойства. Фон, подготовка основы. Поэтапное выполнение изделия. Правила безопасной работы с солёным тестом. Гигиена труда.

Виды деятельности: Лепка фигур животных, картин, натюрморта, игрушечной «еды», растений.

7. Вязание крючком. Из истории вязания. Крючок. Размеры крючка. Виды, приёмы. Основы вязания крючком: свойства нитей, материал, цепочка,

столбик без накида. Краткая характеристика операций. Правила безопасной работы. Вязание столбиков, цепочек. Композиция из вязаных изделий.

3. Тематическое планирование внеурочной деятельности.

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Темы занятий	Элементы содержания
1	Декоративно-прикладное искусство: народное и современное. <i>Теория</i>	Знакомство с произведениями народного искусства и современного декоративно-прикладного искусства. Вводный инструктаж по технике безопасности.
2	Наши эксперименты · Виды и свойства бумаги. <i>Теория</i>	Знакомство с бумагой: её видами и свойствами.
3	Оригами: транспорт (автомобиль, кораблик, лодка, пароход, парусник, танк.	Виды работ с бумагой: оригами. Изготовление объёмных изделий из бумаги.
4	Обрывная аппликация не тему: «Зима», «Лето», «Осень», «Весна»	Виды работ с бумагой: обрывная аппликация, мозаика.
5	Квиллинг: цветы, панно. Мозаика из	Виды работ с бумагой: квиллинг. Знакомство с квиллингом..

	сердечек	
6	Виды тканей. Лоскутная открытка для душевного подарка. <i>Теория</i>	История возникновения лоскутного шитья. Изготовление лоскутной открытки.
7	Лоскутное шитьё: подставки (апельсиновые дольки, яблоки, листья)	Подготовка и сшивание лоскутков. Изготовление подставки.
8	Правила безопасности при работе с природными материалами Приёмы лепки. <i>Теория</i>	Знакомство с рельефом и контррельефом. Правила безопасности работы с природными материалами.
9.2	Панно из круп, семян. «Совёнок».	Изготовление плоскостных изделий из круп и семян по эскизам. Выбор материалов с учётом их поделочных качеств.
10	Глина: змея (игрушка). Свойства глины.	Знакомство со свойствами глины. Изготовление игрушки.
11	Поделки из шишек и желудей.	Значение работы с природными материалами. Выбор материалов с учётом их поделочных качеств, формы и размера. Способы соединения деталей.
12	Сувениры из ракушек. «Собачка, рыбка».	
13	Композиция «дары природы»	
14	Ассамбляж–	Знакомство с техникой ассамбляж.

	техника, родственная коллажу. «Маяк, черепаха».	
15	Техника и способы вязания крючком. <i>Теория</i>	Из истории вязания. Техника и способы вязания крючком. Виды и приёмы вязания. Правила безопасной работы.
16	Изделия из вязаных квадратов и прямоугольников. Забавные животные.	
17	Изделия из вязаных квадратов и прямоугольников. Забавные животные.	
18	Композиция из вязаных изделий.	
19	Работа с природными материалами	
20	Поделки из скорлупы яиц и орехов.	Правила безопасной работы с природными материалами. Соединение деталей изделия пластилином, клеем.
21	Аппликация из чешуек шишек.	Правила безопасной работы с природными материалами. Соединение деталей изделия клеем. Сборка изделия.
22	Панно из шишек.	
23	Аппликация из листьев	
24	Аппликация	

	коврик (из семян)	
25	Аппликация из оболочек лука и чеснока.	
26	Техника и способы плетения. Ткачество. <i>Теория</i>	История ткачества как искусства. Из истории узлов. Материалы для плетения.
27	Ткацкие переплетения. <i>Теория</i>	
28	Ручное ткачество.	
29	Изделия из тканого полотна.	Изготовление фартука или сумки. Отделка каря изделия тесьмой.
30	Азбука солёного теста. <i>Теория</i>	Рецепт подготовки солёного теста. Правила безопасной работы с солёным тестом. Гигиена труда.
31	Игрушечная «еда».	
32	Натюрморт «По грибы»	
33	Животные: мышка, носорог, рыбка, филин	
34	Отчётная выставка работ учащихся	

