

Калининградская область  
Гурьевский муниципальный округ  
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
**«Петровская средняя общеобразовательная школа имени Петра Алексеевича Захарова»**  
(«МБОУ «Петровская СОШ им.П.А.Захарова»)  
238 324 Калининградская область, Гурьевский район, пос. Петрово, ул. Октябрьская, д. 2  
тел/факс (8-40151) 38-795; e-mail:petrovoschool@mail.ru, сайт: <https://school-petrovo.obr39.ru/>

Принята на заседании  
Педагогического совета  
от «30» августа 2023г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБОУ «Петровская СОШ  
им.П.А.Захарова»

И.Н.Калашник  
Приказ № 200 от «31» августа 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
«Экранизация русской классики»**

Возраст обучающихся: 14-17 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Учитель русского языка

П.Петрово, 2023 г.

### **Структура документа:**

1. Пояснительная записка	3 стр.
2. Общая характеристика курса	4 стр.
3. Описание места курса внеурочной деятельности в учебном курсе	6 стр.
4. Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности	6 стр.
5. Содержание курса внеурочной деятельности	9 стр.
6. Тематическое планирование с определением основных видов деятельности	12 стр.
7. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса	15 стр.
8. Планируемые результаты изучения курса внеурочной деятельности	15 стр.
9. Приложение 1 (список «100 фильмов», предложенный Министерством культуры РФ)	18 стр.
10. Приложение 2 (Раздаточный материал для занятий по сказке «Двенадцать месяцев»)	22 стр.

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа курса построена в соответствии с требованиями Федерального Закона «Об Образовании в Российской Федерации» (подписан Президентом РФ В.В. Путиным 29.12.2012 г.), Федеральных государственных общеобразовательных стандартов основного общего образования (утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. №1897), СанПиНов для общеобразовательных учреждений, Устава и Учебного плана МБОУ «Петровская СОШ им.П.А.Захарова»

**Цель:** формирование интереса учащихся к миру кино и литературы, расширение их кругозора, общей и эстетической культуры, способствование развитию критического мышления, становлению устойчивых культурологических, литературных и зрительских интересов в области содержания кинематографа и литературы.

### **Задачи:**

- ознакомить обучающихся с основными этапами развития российского кинопроцесса, с жанровым и стилистическим многообразием современного кинематографа;
- приобщить обучающихся к духовно-нравственным базовым ценностям культурного и литературного наследия;
- воспитать культуру обучающихся за счет приобщения к классике российского кинематографа и русской литературы;
- создать условия для формирования у обучающихся основных навыков грамотной зрительской и читательской культуры;
- формировать потребности в постоянном повышении информированности;
- воспитать любовь и уважение к школе, региону, стране;
- формировать личную позицию; воспитать общественную активность;
- воспитать сознательное отношение к народному достоянию, чувство ответственности, уважение к народным традициям и культуре, толерантное

отношение к культуре и традициям других народов;

- развивать у обучающихся навыки литературного рецензирования, на их основе формировать умения и навыки написания собственных текстов;
- формировать навыки чтения драматического произведения, уметь отличать драматическое произведение от сценария, развивать навыки видения замыслов драматурга и режиссера, сравнивать продукты творчества в разных видах искусства;
- совершенствовать навыки общения, обсуждения, дискуссии;
- создать условия для оптимальной социальной и творческой самореализации личности, интеллектуального и мыслительного совершенствования;
- способствовать формированию у обучающихся элементарных умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни.

## **2. Общая характеристика курса**

В воспитании и образовании молодого поколения особую роль играют средства массовой информации (СМИ). СМИ стали возможностью для знакомства с другим миром, средством воздействия на жизненные идеалы и ценности подростков, формирования способов видения мира, восприятия других людей и отношения к обществу. Поэтому важно научить обучающихся критически воспринимать информацию. Современная киноиндустрия, в основном, ориентирована на развлечение, образовательные и воспитательные цели оказываются мало востребованы массовым зрителем. Актуальность данной программы обосновывается общим состоянием художественно-эстетического образования и воспитания в школе, где обучающихся не знакомят с искусством кино, или просмотр экранизацией произведений русской классической литературы становится заменой чтению литературных текстов. Предлагаемая программа способствует эффективной воспитательной работе с обучающимися, развивает их культуру, расширяет список литературных произведений, с которыми обучающиеся знакомятся при прохождении образовательной программы по учебному курсу «Литература». Данная программа рассчитана на

продвижение качественного содержательного продукта, а именно художественного и документального кинематографа, способного не только заинтересовать обучающихся своей проблематикой, но и способствующего развитию критического мышления. Данная программа поможет научить обучающихся мыслить, рассуждать.

Став неотъемлемой частью современной жизни, кинематограф оказывает воздействие на мировоззренческие позиции человека, на его эмоциональное и интеллектуальное развитие. Однако в школьных программах предметов художественно-эстетического цикла и гуманитарных наук искусству кино не уделяется внимания. В результате личностный опыт общения молодого человека с миром кино складывается вне стен образовательного учреждения и зачастую под воздействием случайных факторов, поэтому важным становится сообщение обучающимся определённого минимума сведений о кино, а также знакомство их с шедеврами мирового и российского кинематографа. Также значимо создание условий для формирования у обучающихся критического мышления и широкого спектра умений и навыков, относящихся к сфере общей коммуникативной культуры. Воспитательный аспект может также предусматривать формирование качеств толерантной личности.

Бурное развитие мультимедиа открывает новые перспективы для этого направления внеклассной досуговой деятельности: появление в школе медиатек (медиацентров) для обучающихся и преподавателей позволяет использовать в учебно-воспитательном процессе возможности не только кинематографа, но и телевидения, любительской фото и видеосъёмки.

### **3. Описание места курса в учебном плане**

Рабочая программа дополнительного образования (внеурочной деятельности) рассчитана на обучающихся основной общей школы - V - VII классов (младший подростковый возраст).

Срок реализации данной программы – один год, 34 часа в год.

Режим и формы занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу с соблюдением норм, установленных СанПиН.

### **4. Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности**

**Личностные результаты освоения курса внеурочной деятельности:**

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических ценностных ориентаций;
- 2) формирование характеристик культурно развитой, толерантной, умеющей видеть прекрасное вокруг, желающей гармонично развиваться личности;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной своей роли, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 11) понимание значения трудовой и культурной деятельности для личности и для общества;
- 12) понимание роли искусства в становлении личности и в жизни общества;
- 13) умение взаимодействовать в ходе выполнения групповой работы, вести диалог, участвовать в дискуссии, аргументировать собственную точку зрения;
- 14) ценностные ориентиры, основанные на идеях патриотизма, любви и уважения к Отечеству.

**Метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности:**

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с

- изменяющейся ситуацией;
- 4) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в культурной и познавательной деятельности;
  - 5) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
  - 6) умение организовывать деловое сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
  - 7) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
  - 8) способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлению аналогий, отнесению к известным понятиям;
  - 9) умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий;
  - 10) знание ряда ключевых понятий об основных культурных объектах; умение объяснять явления культуры (кино, литературы) с опорой на эти понятия.

**Предметные результаты освоения курса внеурочной деятельности:**

- 1) понимание специфики искусства литературы и кинематографии, средств искусства в соотнесении с другими способами познания;
- 2) обеспечение культурной самоидентификации, осознание



коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

- 3) развитие способности понимать литературные произведения;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение.

## **5. Содержание курса внеурочной деятельности**

Вводное занятие. Техника безопасности. Беседа. Конкурс: создание логотипа киноклуба «Придумай название киноклуба». (1 час)

Из истории кино. (5 часов)

*Теория 3 часа.* Жизнь до кино. Появление кино и мультипликации. Зарубежное кино и мультфильмы. Отечественное кино и мультфильмы.

*Практика 2 часа.* Заочное путешествие по киностудии. Просмотр первых и ранних кинолент, мультфильмов. Круглый стол по впечатлениям, мнениям о просмотренном, обсуждение различий, особенностей, сходных черт.

Современный этап создания кино. (4 часа)

*Теория 2 час.* Крупные компании, создающие киноленты, мультфильмы: зарубежные, отечественные.

*Практика 2 час.* Сравнение фрагментов первого этапа становления кино и современного этапа. Обсуждение. Просмотр современных кинолент, мультсериалов. Обсуждение.

Как делается кино. (2 час)

*Теория 1 час.* Как создается кино. Как создаются мультфильмы.

*Практика 1 час.* Просмотр фрагментов о создании кино и мультфильмов.

Знакомство с шедеврами кино и мультипликации, экранизации (20 ч.)

*Теория 2 часа.* Представление фильма, мультфильма. Рассказ о времени появления. Инструктаж по просмотру. Объяснение правил ведения дневника (по договоренности с обучающимися). Объяснение правил представления и выбора киноленты, мультфильма.

*Практика 18 часов.* Обучающиеся выбирают фильм для просмотра. Выступают с защитой в пользу своего выбора. После просмотра фрагментов, короткометражного или полнометражного кинофильма, мультфильма идет обсуждение: о чем кино, что скрыто, что явно, что понравилось, что не понравилось, игра актеров и т.д. Итог обсуждения - осмысление увиденного. Возможные формы: конференции, встречи, посвященные творчеству понравившегося режиссера, киноактера или обсуждение фильма, посещения кинотеатров, кинопоказов, выставок. В ходе работы готовится фильмотека с описанием кинолент, передач и мультфильмов. Киновикторина "В одном жанре - непохожие фильмы" (разноликая комедия, разная сказка), "Одна тема в разных жанрах", "Об одном по-разному" (о похожем разные режиссеры, об одном и том же - разные режиссеры).

Мультипликационный и кукольный фильм, его особенности и язык. Обсуждение фильмов. Выставка рисунков по любимым мультипликационным фильмам. Написание сценариев-заявок продолжения любимого мультипликационного фильма.

Фильмы-сказки, их особенности, язык фильмов-сказок, их поэтичность. Глубина и поэтичность изображения волшебных событий в фильмах-сказках. Реальные и фантастические события в этих картинах. Лучшие фильмы-сказки советского кино.

Фильмы о сверстниках и школе. Приключенческий и детективный фильм, особенности их построения и создания образа-характера. Исторический фильм. Особенности воссоздания эпохи, событий, характера.

Дискуссия по фильмам, рецензирование картин, знакомство с рецензиями на приключенческие и детективные фильмы журналов "Искусство

кино" и "Советский экран".

Заключительное занятие (2 часа).

Подведение итогов. Анализ работы. Защита эссе, проекта, реферата, проведение кинопоказа, сдача кино-дневника, оформление киноархива.

### Учебно-тематический план:

Темы	Теория	Практика	Всего часов
Вводное занятие.	0,5	0,5	1
Из истории кино	3	2	5
Современный этап становления кино	2	2	4
Как делается кино	1	1	2
Знакомство с шедеврами кино и мультипликации, экранизации.	2	18	20
Итоговое занятие		2	2
Итого	8,5	25,5	34

## 6. Тематическое планирование с определением основных видов деятельности

Заня- -тие	Тема	Кол-во часов	Виды деятельност и	Результаты деятельности		
				Метапредмет- ные	Предметные	Личностные
1	Вводное занятие	1	Беседа	Перерабатывают полученную информацию. Выделяют и формулируют познавательную цель, проблему.	Создают развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего	Освоение личностного смысла
2 3 4 5 6	Из истории кино	5	Лекция и беседа Заочная экскурсия Просмотр мультфильма Обсуждение	Самостоятельно формулируют познавательную цель и	характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических и эстетических чувств.
7 8 9	Современный этап создания кино	4	Лекция и беседа Заочная экскурсия			

10			Просмотр мультфильма Обсуждение	строят свои действия. Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений	Понимают литературные художественные произведения	
11 12	Как делается кино	2	Беседа Просмотр Обсуждение	Уметь формулировать собственную точку зрения, доказывать и отстаивать ее.		
13 14	Знакомство с шедеврами кино и мультипликации, экранизации	2	Лекция и беседа Просмотр Работа в группе Учебный спор	Планируют свое время и деятельность. Умение оценивать себя и других	Умеют квалифи-цированно читать литературный текст, интер- претировать и сравнивать его с другими видами искусства;	Развитие этических и эстетических чувств
15- 17 18- 20	Просмотр кинофильма(1) Обсуждение	6	Просмотр Обсуждение Игра Диспут			

21-23	Просмотр кинофильма (2)	6			Создают развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение; Понимают литературные произведения	Развитие толерантности .
26	Обсуждение					
27-29	Просмотр кинофильма (3)	6				
30-32	Обсуждение					
33-34	Итоговое занятие	2	Беседа Игра			Формирование навыков самопознания, стремления к самосовершенствованию. Освоение личного смысла

## **7. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса**

**Оборудование:** компьютеры, принтер, сканер, экран, проектор, DVD – диски, звуковые колонки

**Материалы:** бумага, тетради, блокноты

**Инструменты:** карандаши, ручки, фломастеры, мелки

**Список литературы:**

- 1) Агеева, И.Д. Занимательные материалы по музыке, театру, кино [Текст]: методическое пособие (Игровые методы обучения). / И.Д. Агеева. - Москва: Издательство «Сфера», 2006. - 240 с.
- 2) Бейли, К. Кино: Фильмы, ставшие событиями [Текст] / К. Бейли; пер. В.М. Кислов, Н.М. Фарфель - Санкт-Петербург: Издательство Академический проект, 1998. - 397 с.: ил. - (Компактэнциклопедия).
- 3) Гинзбург, С.С. Кинематография дореволюционной России [Текст] / С.С. Гинзбург. (Кабинет визуальной антропологии). - Москва: Аграф, 2007. - 496 с.: ил.
- 4) Кокарев, И.Е. Кино как бизнес и политика [Текст]: современная киноиндустрия США и России / И.Е. Кокарев. - Москва: Издательство Аспект-Пресс, 2009. - 344 с.
- 5) Мастера литературы, театра и кино [Текст] / сост. Н.Б. Сергеева. (Великие россияне). - Москва: Издательство Вече, 2006. - 400 с.: ил.
- 6) Мировая художественная культура [Текст]: XX век. Кино, театр, музыка / Л.М. Баженова [и др.]. – Санкт-Петербург: Издательство Питер, 2009. - 432 с. : ил.
- 7) Мусский, И.А. Сто великих отечественных кинофильмов [Текст] / И.А. Мусский. (100 великих). - Москва: Издательство Вече, 2006. - 480 с.: ил.
- 8) Песни из кинофильмов [Текст]: популярные песни в переложении для фортепиано и гитары с голосом / сост. В.М. Катанский. - Москва: Издательство В. Катанского, 2005. - 32 с.



- 9) Профессия - продюсер кино и телевидения [Текст]: практические подходы: учеб. для вузов / ред. В.И. Сидоренко, П.К. Огурчиков. (Медиа-образование). - Москва: Издательство ЮНИТИ, 2010. - 711 с.
- 10) Раззаков, Ф.И. Наше любимое кино... о войне [Текст] / Ф. И. Раззаков. - Москва: Издательство «Алгоритм», 2005. - 480 с.: ил.
- 11) Энциклопедия для детей. Том 7. Искусство. Ч. 3. Музыка. Театр. Кино (книга с аудиоприложением). - Москва: Издательство ЗАО «Дом Книги, Аванта+»», 2000.
- 12) Я познаю мир: Кино [Текст]: дет. энциклопедия / сост. Ю.А. Белоусов. - Москва: Издательство «Астрель», 2000. - 432 с. : ил.

**Интернет-издания, ссылки:**

- <http://www.kinopoisk.ru/>
- <http://www.kino-teatr.ru/>
- <http://www.kinomania.ru/>
- <http://semidnevka.ru/events/kino>
- <http://www.eisenstein.ru/>
- <http://www.disney.ru/>
- <https://www.youtube.com/>

**8. Планируемые результаты изучения курса внеурочной  
деятельности**

**Ожидаемые результаты и способы определения результативности**

По окончании обучения учащиеся должны будут **знать**:

- особенности становления кинематографа,
- основную терминологию искусства кинематографа (минимум),
- особенности жанров кинематографа (документальное, научное, художественное),
- «Золотой фонд» кинематографа и литературы.

По окончании обучения школьники **получат навыки**:

- давать устный отзыв о литературном произведении, кинофильме, игре актёров,
- создавать слайдовые презентации в мультимедийных приложениях;
- пользоваться интернет-ресурсами, справочной литературой, кинословарями, мультимедийными программами справочного характера;
- работать в группе различной наполненности (пара, мини-группа, группа),
- грамотно обсуждать литературные произведения, фильмы, дискутировать,
- высказывать ценностные суждения в рамках своей возрастной компетенции,
- определять замысел, идейную или литературную основы,
- определять особенности драматургии кинопроизведения,
- высказывать суждение об эстетической ценности кинофильма;
- делать смысловой, жанровый анализ кинофильма, выделять стилистические особенности кинопроизведения;
- сравнивать разные виды искусства: литературное произведение и кинофильм;
- ставить себя на место персонажей, других людей;
- работы с драматическим текстом.

**Оценка знаний и умений:** обучающихся проводится в форме творческих работ и устных высказываний.

**Способы определения результативности:** проведение «мозгового штурма», круглых столов, семинаров, экскурсий, бесед, творческих работ.

Возможно использование следующих методов отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение,
- педагогический анализ результатов анкетирования, взаимозачётов, опросов, выполнения обучающимися диагностических заданий, участия обучающихся в мероприятиях (викторинах, соревнованиях, спектаклях),

защиты проектов, решения задач поискового характера, активности на занятиях и т.п.,

- мониторинг (диагностика личностного роста и продвижения, педагогические отзывы, ведение журнала учета или педагогического дневника, самооценка воспитанника, ведение творческого дневника обучающегося, оформление фотоотчётов).

**Форма подведения итогов реализации программы:** опросы, игры, эссе, самостоятельная работа, защита рефератов, презентация творческих работ, коллективный анализ работ, самоанализ, выставки, конкурсы, кинопоказы.

## *Приложение 1*

### **Список «100 фильмов».**

#### **предложенный Министерством культуры РФ<sup>1</sup>:**

1. А если это любовь? – Ю. Райзман, 1961
2. А зори здесь тихие – С. Ростокский, 1972
3. Адмирал Нахимов – В. Пудовкин, 1946
4. Айболит-66 – Р. Быков, 1966
5. Александр Невский – С. Эйзенштейн, 1938
6. Андрей Рублев – А. Тарковский, 1966
7. Аэлита – Я. Протазанов, 1924
8. Баллада о солдате – Г. Чухрай, 1959
9. Бег – А. Алов, В. Наумов, 1970
10. Белеет парус одинокий – В. Легошин, 1937
11. Белое солнце пустыни – В. Мотыль, 1969
12. Белорусский вокзал – А. Смирнов, 1970
13. Берегись автомобиля – Э. Рязанов, 1966

---

14. Бесприданница – Я. Протазанов, 1936

15. Бриллиантовая рука – Л. Гайдай, 1968
16. Броненосец «Потемкин» - С. Эйзенштейн, 1925
17. В бой идут одни «старики» – Л. Быков, 1973
18. В огне брода нет – Г. Панфилов, 1968
19. Веселые ребята – Г. Александров, 1934
20. Внимание, черепаха! – Р. Быков, 1969
21. Война и мир – С. Бондарчук, 1965-1967
22. Волга-Волга – Г. Александров. 1938
23. Восхождение – Л. Шепитько, 1976
24. Гамлет – Г. Козинцев, 1964
25. Дама с собачкой – И. Хейфиц, 1960
26. Дворянское гнездо – А. Кончаловский, 1969
27. Девять дней одного года – М. Ромм, 1961
28. Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен – Э. Климов, 1964
29. Доживем до понедельника – С. Ростоцкий, 1968
30. Друг мой, Колька! – А. Салтыков, А. Митта, 1961
31. Дядя Ваня – А. Кончаловский, 1977
32. Ёжик в тумане – Ю. Норштейн, 1975
33. Живые и мертвые – А. Столпер, 1963
34. Застава Ильича (Мне двадцать лет) – М. Хуциев, 1964
35. Звезда – А. Иванов, 1949
36. Земля – А. Довженко, 1930
37. Зеркало – А. Тарковский, 1974
38. Золушка – Н. Кошеверова, М. Шапиров, 1947
39. Иван Грозный (1-2 серии) – С. Эйзенштейн, 1944-1946
40. Иваново детство – А. Тарковский, 1962
41. Иди и смотри – Э. Климов, 1985
42. Илья Муромец – А. Птушко, 1956
43. История Аси Клячиной, которая любила, да не вышла замуж – А. Кончаловский, 1967

44. Калина красная – В. Шукшин, 1973
45. Ключ без права передачи – Д. Асанова, 1976
46. Королевство кривых зеркал – А. Роу, 1963
47. Красные дьяволята – И. Перестиани, 1923
48. Крылья – Л. Шепитько, 1966
49. Курьер – К. Шахназаров, 1986
50. Летят журавли – М. Калатозов, 1957
51. Маленькая Вера – В. Пичул, 1987
52. Марья-искусница – А. Роу, 1959
53. Мать – В. Пудовкин, 1926
54. Машенька – Ю. Райзман, 1942
55. Месть кинематографического оператора – В. Старевич, 1913
56. Мечта – М. Ромм, 1941
57. Молодая гвардия – С. Герасимов, 1948
58. Монолог – И. Авербах, 1972
59. Морозко – А. Роу, 1964
60. Начало – Г. Панфилов, 1970
61. Не горюй! – Г. Данелия, 1969
62. Необычайные приключения мистера Веста в стране большевиков – Л. Кулешов, 1924
63. Неоконченная пьеса для механического пианино – Н. Михалков, 1976
64. Несколько дней из жизни И.И. Обломова – Н. Михалков, 1979
65. Неуловимые мстители – Э. Кеосаян, 1966
66. Новый Гулливер – А. Птушко, 1935
67. Обыкновенный фашизм – М. Ромм, 1966
68. Они сражались за Родину – С. Бондарчук, 1975
69. Освобождение – Ю. Озеров, 1972
70. Охота на лис – В. Абдрашитов, 1980
71. Пацаны – Д. Асанова, 1983
72. Петр Первый – В. Петров, 1937

73. Печки-лавочки – В. Шукшин, 1972
74. Пиковая дама – Я. Протазанов, 1916
75. Плохой хороший человек – И. Хейфиц, 1973
76. Подвиг разведчика – Б. Барнет, 1947
77. Покаяние – Т. Абуладзе, 1984
78. Подранки – Н. Губенко, 1976
79. Проверка на дорогах – А. Герман, 1972
80. Путевка в жизнь – Н. Экк, 1931
81. Радуга – М. Донской, 1943
82. Республика Шкид – Г. Полока, 1966
83. Семеро смелых – С. Герасимов, 1936
84. Смелые люди – К. Юдин, 1950
85. Стенька Разин (Понизовая вольница) – В. Ромашков, 1908
86. Сто дней после детства – С. Соловьев, 1975
87. Собачье сердце – В. Бортко, 1988
88. Судьба человека – С. Бондарчук, 1959
89. Тихий Дон – С. Герасимов, 1957-1958
90. Утомленные солнцем – Н. Михалков, 1994
91. Холодное лето пятьдесят третьего – А. Прошкин, 1987
92. Чапаев – Г. Васильев, С. Васильев, 1934
93. Человек с киноаппаратом – Д. Вертов, 1929
94. Чужие письма – И. Авербах, 1975
95. Чук и Гек – И. Лукинский, 1953
96. Чучело – Р. Быков, 1983
97. Школьный вальс – П. Любимов, 1978
98. Щит и меч – В. Басов, 1968
99. Юность Максима – Г. Козинцев, Л. Трауберг, 1934
100. Я шагаю по Москве – Г. Данелия, 1963

Раздаточный материал для работы со сказкой «Двенадцать месяцев»

**Задание.**

Вставьте пропущенные слова и охарактеризуйте Падчерицу и Королеву:

Ответьте на вопрос:

- Как слова и поступки героинь характеризуют их?

<p><b>1 картина 2 действия:</b></p> <p>От этого жару в ..... не убавится.</p> <p>Декабрь. Ну, подходи, красавица, подходи, да смотри, как бы не сгореть тебе. Видишь, ..... у нас какой — так и пышет.</p> <p>Падчерица. ...., дедушка. Я близко не подойду. Я в сторонке стану... Хорошо-то как! До чего ..... у вас легкий да жаркий! До самого сердца ..... стало. Отогрелась я. .... вам.</p> <p>Январь (<i>вполголоса</i>). Я ее сразу ....., как только увидел. И платочек на ней тот же самый, ....., и сапожонки ....., что днем на ней были. Мы, зимние месяцы, ее хорошо знаем. То у проруби ее встретишь с ....., то в лесу с .....И всегда она ....., ....., идет себе — поет. А нынче приуныла.</p> <p>Январь. Уже полную корзину набрала? Проворные у тебя руки.</p> <p>Падчерица. Да ведь их там видимо-невидимо... Никогда я столько подснежников не видела. Да какие все крупные, стебельки пушистые, точно бархатные, лепестки будто хрустальные. .... вам, хозяйева, за ..... вашу. Если бы</p>	<p><b>2 картина 1 действия:</b></p> <p>Королева (<i>про себя</i>). По-ми-ловать... Каз-нить... Лучше напишу «.....» — это .....</p> <p>Профессор. Вы решили судьбу человека, даже не !</p> <p>Королева. Еще чего! Не могу же я ..... и ..... в одно и то же .....</p> <p>Профессор. И не надо. Сначала надо ....., а потом ....., ваше величество!</p> <p>Королева. Вот я и хочу, чтобы уже был ..... Я очень люблю ..... Я их никогда не видала.</p> <p>Профессор. До..... осталось совсем немного, ваше величество. Всего каких-нибудь три месяца, или ..... дней...</p> <p>Королева. ! Я не могу ждать и трех дней. Завтра новогодний прием, и я хочу, чтобы у меня на столе были эти — как вы их там назвали? — .....</p> <p>Профессор. Ваше величество, но законы природы!..</p> <p>Королева (<i>перебивая его</i>). Я издам ..... закон !</p>
	<p><b>3 действие:</b></p> <p>Королева. Ну-ну, дорогой профессор, успокойтесь. Я вас прощаю. Я слыхала где-то, что короли иногда любят, когда им говорят правду. А все-таки декабрь</p>

<p>не вы, не видать бы мне больше ни солнышка, ни подснежников весенних. Сколько ни проживу на свете, а все ..... вас буду — за каждый цветочек, за каждый денечек!</p>	<p>не ..... до тех пор, пока мне не ..... полной корзины .....!</p> <p>Королева. Очень хорошо. Принесите нам всем по корзинке. Самую большую — для моего ..... Пускай он увидит, как в моем климате ..... в январе .....!</p>
<p><b>2 картина 4 действия:</b></p> <p>Апрель. Угадала! Бери свое ..... Хорошо, что ты его нынче не пожалела... Носи его, и всегда тебе тепло и светло будет...</p> <p>Январь. Нет, больше не отнимут. Некому отнимать! Поедешь ты к себе домой и будешь полной ..... Теперь уж не ты у нас, а мы у тебя .....будем.</p> <p>Май. Все .....перегостим. Каждый со своим .....придет.</p> <p>Сентябрь. Мы, месяцы, народ богатый. .... только подарки от нас принимать.</p> <p>Октябрь. Будут у тебя в саду такие ....., такие ..... и ....., каких еще на свете не бывало.</p> <p>Январь. А пока вот тебе этот ..... Не с пустыми же руками возвращаться тебе домой от братьев-месяцев.</p> <p>Апрель. Вот тебе ..... от ..... Открывай.</p> <p>Апрель. Ну и красавица же ты! И ..... тебе к лицу, и ..... Да и ..... в пору.</p> <p>Февраль. Жаль только в таких ..... по лесным тропинкам бегать, через бурелом перебираться. Видно,</p>	<p><b>1 картина 4 действия:</b></p> <p>Королева. Бери да помни: я даю тебе его за то, что ты покажешь мне место, где ..... собирала подснежники. Да !</p> <p>Падчерица. Тогда не надо!..</p> <p>Королева. Что? Не надо тебе колечка? Ну, так ты ..... его больше не увидишь! Я его в воду брошу, в прорубь! Жалко?.. ..... скорее, где подснежники. Раз... два... три!</p>
<p>Январь. А пока вот тебе этот ..... Не с пустыми же руками возвращаться тебе домой от братьев-месяцев.</p> <p>Апрель. Вот тебе ..... от ..... Открывай.</p> <p>Апрель. Ну и красавица же ты! И ..... тебе к лицу, и ..... Да и ..... в пору.</p> <p>Февраль. Жаль только в таких ..... по лесным тропинкам бегать, через бурелом перебираться. Видно,</p>	<p><b>2 картина 4 действия:</b></p> <p>Королева. Как же я ее ..... буду? Я еще никого никогда ни о чем не ..... А вдруг она скажет — нет?</p> <p>Королева. Да ведь я с нее ..... сняла, ..... ее хотела, колечко ее в ..... бросила! Да и не умею я ....., меня этому не ..... Я умею только ..... Ведь я королева!</p> <p>Февраль. Королева, говоришь? Ишь ты! А это кто, учитель твой, что ли? (<i>Профессору</i>). Что ж вы ее такому простому делу не .....? ..... умеет, а ..... не умеет!</p> <p>Королева. Ну, уж если на то пошло, так за сегодняшней день я многому ..... !</p>



<p>придется нам и ..... тебе подарить.</p> <p>Май. За ..... дело не станет. Дам я ..... не хуже ..... мои сыты, в ..... копыта, гривы блещут ....., топнут оземь — грянет гром.</p> <p>Март. Только без ..... и ..... ездить невесело. Так и быть, подарю я тебе свои ..... Звону много — веселей дорога!</p>	<p>Солдат. Вы бы, ваше величество, не ..... ей больше никаких наград... А сказали бы попросту: «Подвези, сделай .....!»...</p> <p>Королева. Кажется, я поняла... Подвези нас, .....! Мы очень замерзли!</p> <p>Королева. А я бы и рада ....., да не .....</p>
---	---

- Рекомендуемые источники:

- 1) 12 (число) [Электронный ресурс]: Википедия. Режим доступа:
- 2) Даль, В.И. Пословицы русского народа: Сборник В.И. Даля // В.И. Даль. – Москва: Издательство «Дрофа», 2009.
- 3) История нового года в России [Электронный ресурс]: Тайна имени.
- 4) Некоторые факты из истории Нового года в России [Электронный ресурс]: ТАСС. Информационное агентство России.
- 5) Новый год - история праздника [Электронный ресурс]: Новогодние подарки.
- 6) Новый год: история возникновения [Электронный ресурс]: Русская елка.
- 7) О празднике Новый год [Электронный ресурс]: Учебно-методический кабинет.
- 8) Пословицы [Электронный ресурс]: Пословицы. Большой сборник пословиц.
- 9) Пословицы и поговорки по алфавиту [Электронный ресурс]: Русские пословицы. Обширная коллекция русских пословиц.
- 10) Пословицы [Электронный ресурс]: Пословицы. Большой сборник пословиц.
- 11) Число 12 [Электронный ресурс]: Краткая энциклопедия символов.

